

Rockabilly-Beat am Wochenende

KREISBOTEN-Verlosung zur Oldschool-Convention No. 1 in Scharnebeck

Zurück in die Fünfziger: Am Wochenende steigt erstmals die „Oldschool-Convention No. 1“ und lockt Haartollen-Träger, amerikanische Oldtimer und insgesamt elf Rockabilly-Bands nach Scharnebeck.

Scharnebeck (red) – Vom 11. bis 13. Juni findet ein regional absolut außergewöhnliches amerikanisches 50er-Jahre-Event im Veranstaltungszentrum Scharnebeck statt: „Die Oldschool-Convention No.1 (number one)“.

Aus ganz Deutschland werden Freunde und Anhänger der Lebensphilosophie „Rockabilly“ und „Rock’n’Roll“ erwartet.

Hot-Rods, amerikanische Oldtimer, Rockabilly-Bands versetzen die Scharnebecker und Gäste für drei Tage in die Zeit der amerikanischen 50er-Jahre.

Insgesamt elf Rock’n’Roll-Bands kommen auf die Bühne. In den Aufbau und Umbauphasen werden Platten von zwei be-

kannten Szene-DJ’s aufgelegt. (Record-Hop).

• Übersicht: Freitag, 11. Juni, ab 16.00 Uhr (Tageskarte = 15,00€) einchecken (Eröffnung des Weekenders ab 18.30Uhr) 4 Bands und Record-Hop

Samstag, 12. Juni, Platzöffnung ab 07.00 Uhr: Merchandise- und Hot-Stuff-Stände, ab 17.00 Uhr: vier Bands und Record-Hop

Sonntag, 13. Juni, Platzöffnung ab 07.00 Uhr: Merchandise- und Hot-Stuff-Stände, ab 09.00 Uhr: drei Bands und Swap-Meet (US-Car-Teileflohmarkt) / Lüneburger-Schrotttrommler

Detaillierte Infos zu der Veranstaltung sind im Internet unter www.oldschool-convention.de zu finden.

DIE KREISBOTEN verlosen für die Oldschool-Convention (für alle Tage) fünf mal zwei Karten. Bitte rufen Sie morgen, 10. Juni, um 11.00 Uhr unsere Verlosungshotline unter der Nummer 0171 5108111 an. Die ersten fünf Anrufer gewinnen.



Drei Musiker aus Lüneburg, die sich mit Haut und Haaren dem Sound der amerikanischen 50er Jahre verschrieben haben, sind auch dabei: Es kommt den Hepcazz vorrangig auf einen druckvollen und kompakten Sound an, den sie mit viel Spaß am Lebensgefühl „Rockabilly“ spielen. Mit einem gemischten Repertoire aus Songs von Eddie Cochran, Gene Vincent und den Stray Cats, aber auch mit bekannten Songs a La „Ready Teddy“, treffen wir mit kräftigen Drumbeats, einem Kontrabass und einem sehr präsenten Gitarrenstil, den wirklichen Sound der Lollipop-Zeit.